

**YES,  
WE DO.**



**DRUK  
SUBLIMACYJNY  
SPAD**

- Wszystkie ważne  
elementy powinny się  
znajdować w obszarze  
bezpiecznym - 4cm

**SPADY**

Grafikę przygotuj do  
żądanego rozmiaru  
docelowego druku bez  
spadu, z wyjątkiem  
druku sublimacyjnego  
gdzie akceptowany spad  
wynosi minimum 20mm  
i wychodzi poza obrys  
żądanego rozmiaru  
docelowego druku

**NAZWY PLIKÓW**

Używaj prostych nazw  
plików, bez znaków  
specjalnych

**OPRÓCZ  
WYKROJNIKÓW  
NIE UŻYWAJ  
"OVERPRINT"  
NA GRAFIKACH**

**WYKROJNIK**

- Grafiki docinane do kształtu muszą zawierać wykrojnik w wersji wektorowej oraz dodany spad grafiki 5mm
- Wykrojnik umieść na osobnej warstwie opisanej THRU-CUT
- Kolor wykrojnika musi posiadać overprint oraz kolor specjalny opisany THRU-CUT
- Bigowanie akceptujemy na identycznych warunkach - osobna warstwa, osobny kolor specjalny - opis CREASE

**FORMATY PLIKÓW**

TIFF - CMYK, spłaszczony  
z kompresją LZW  
PDF - CMYK, fonty  
zamienione na krzywe,  
grafiki osadzone w pliku

**KAŻDA PRACA W  
OSOBNYM PLIKU**

PDF-y mogą być  
wielostronicowe

**ROZDZIELCZOŚĆ  
GRAFIKI  
RASTROWEJ**

do B0	300 PPI
B0-2m <sup>2</sup>	150 PPI
2-5 m <sup>2</sup>	100 PPI
5-25 m <sup>2</sup>	60 PPI
25-50 m <sup>2</sup>	50PPI
>50 m <sup>2</sup>	30 PPI

**FONTY  
ZAMIENIONE  
NA KRZYWE**

**KOLOR CZARNY**

Głęboka czerń powinna  
zawierać parametry:

CYAN:	50
MAGENTA:	50
YELLOW:	50
BLACK:	100

**SimpliCity™**



**YES,  
WE DO.**



**SUBLIMATION  
PRINTING  
BLEED**

- All important elements should be placed within the safe area - 4 cm

**LAYOUT**

Graphics intended to cut to format, do not add bleed. Graphics with custom shape - please add vector dieline

**SIMPLE FILE NAMES**

Do not use any special characters

**DIELINE GUIDE**

Vector dieline should be applied to top layers. Use special color swatch for cutting, name it: **thru-cut**.

For creasing please use additional layer with different special color swatch, name it: **crease**  
Bleed 5 mm all around

**DO NOT APPLY  
OVERPRINT  
ANYWHERE**

**SimpliCity™**

**ACCEPTED TYPES  
OF FILES**

TIFF - CMYK, flattened, compression LZW  
PDF - CMYK, outlined fonts, all bitmaps embedded within file

**BLACK**

For deep black use:

CYAN: 50  
MAGENTA: 50  
YELLOW: 50  
BLACK: 100

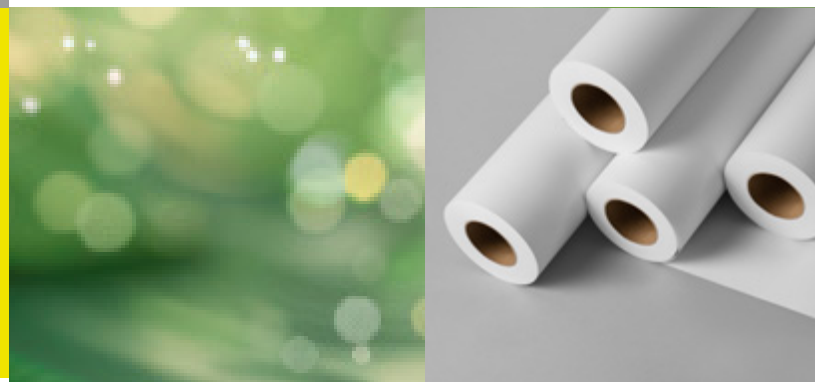
**EVERY  
ARTWORK IN  
SEPARATE  
FILE**

PDF's can have multipages

**RESOLUTION**

up to B0 300 PPI  
B0-2m<sup>2</sup> 150 PPI  
2-5 m<sup>2</sup> 100 PPI  
5-25 m<sup>2</sup> 60 PPI  
25-50 m<sup>2</sup> 50PPI  
>50 m<sup>2</sup> 30 PPI

**FONTS  
OUTLINED**



**YES,  
WE DO.**



## IMPRESSION PAR SUBLIMATION FOND PERDU

-Placez tous les éléments importants du visuels tels que des textes ou des logos dans la zone de sécurité à moins de 5 millimètres des bords du visuel.

### FOND PERDU

Préparez les fichiers à la taille d'impression souhaitée sans fond perdu, sauf pour l'impression par sublimation où le fond perdu demandé est de 20 mm et s'étend au-delà du contour de la taille d'impression..

### NOMS DE FICHIERS

Utilisez des noms simples de fichiers, sans caractères spéciaux.

### N'UTILISEZ PAS DE SURIMPRESSIION DANS VOS FICHIERS A MOINS QUE CA SOIT UN TRACE

### DECOUPE

- Les visuels découpés à la forme doivent contenir une version vectorielle de la découpe et un fond perdu de 5 mm
- Placez la découpe sur une couche séparée décrite THRU-CUT
- La couleur de la découpe doit avoir une surimpression et une couleur spéciale décrite THRU-CUT
- Le rainage est accepté suivant les mêmes principes - couche séparée, couleur spéciale séparée - description CREASE

### FORMATS DE FICHIERS

TIFF - CMJN, aplati avec la compression LZW  
PDF - CMJN, polices converties en courbes, images du VISUEL incorporés dans le fichier

### CHAQUE OEUVRE DANS LE FICHIER SEPRE

on accepte les fichiers pdf multipages

### RESOLUTION

jusqu'à B0	300 PPP
B0-2m <sup>2</sup>	150 PPP
2-5 m <sup>2</sup>	100 PPP
5-25 m <sup>2</sup>	60 PPP
25-50 m <sup>2</sup>	50 PPP
>50 m <sup>2</sup>	30 PPP

### POLICES CONVERTIES EN COURBES

**SimpliCity™**



### COULEUR NOIRE

La valeur CMJN idéale à mettre pour le noir profond:

C: 50  
M: 50  
J: 50  
N: 100



**YES,  
WE DO.**



## SUBLIMATIONSDRUCK BESCHNITT

- Alle wichtigen  
Elemente sollten sich im  
Sicherheitsbereich  
befinden - 4 cm

## BESCHNITT

Bereiten Sie die Grafik  
in der gewünschten  
Endgröße des Drucks  
ohne Beschritt vor,  
mit Ausnahme des  
Sublimationsdrucks, bei  
dem ein Mindestbeschritt  
von 20 mm erforderlich  
ist, der über die Kontur  
der gewünschten  
Endgröße hinausgeht.

## DATEINAMEN

Verwenden Sie  
einfache Dateinamen  
ohne Sonderzeichen.

## KEINE „OVERPRINT“ - EINSTELLUNG AUF GRAFIKEN VERWENDEN, AUSGENOMMEN STANZFORMEN

## STANZFORMEN

- Grafiken, die auf Form  
zugeschnitten werden,  
müssen eine Stanzform  
in Vektorformat enthalten  
und einen zusätzlichen  
Beschritt von 5 mm  
haben.
- Platzieren Sie die  
Stanzform auf einer  
separaten Ebene mit der  
Bezeichnung THRU-CUT.
- Die Farbe der Stanzform  
muss mit Überdruck  
versehen sein und eine  
Sonderfarbe mit der  
Bezeichnung THRU-CUT  
besitzen.
- Rillungen werden unter  
denselben Bedingungen  
akzeptiert: separate  
Ebene, separate  
Sonderfarbe mit der  
Bezeichnung CREASE.

## DATEIFORMATE

- TIFF - CMYK, abgeflacht  
mit LZW-Komprimierung.
- PDF - CMYK, Fonts in  
Vektoren umgewandelt,  
Grafiken in der Datei  
eingebettet.

## JEDE ARBEIT IN EINER SEPARATEN DATEI

PDFs können mehrseitig  
sein.

## AUFLÖSUNG DER RASTERGRAFIK

- Bis B0: 300 PPI
- B0 bis 2 m<sup>2</sup>: 150 PPI
- 2-5 m<sup>2</sup>: 100 PPI
- 5-25 m<sup>2</sup>: 60 PPI
- 25-50 m<sup>2</sup>: 50 PPI
- 50 m<sup>2</sup>: 30 PPI

## FONTS IN VEKTOREN UMWANDELN



**SimpliCity™**



## SCHWARZE FARBE

Sattes Schwarz sollte  
folgende Parameter haben:

- CYAN: 50
- MAGENTA: 50
- YELLOW: 50
- BLACK: 100